

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

« 02 » ИЮНЯ 2021 г.

№ 619

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа
Конкурса Эссе в рамках Всероссийского
праздника «День Финансиста» в 2021 году**

В целях содействия развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства и повышения уровня знаний учащихся, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о региональном этапе Конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста» (далее – Конкурс);
состав оргкомитета Конкурса согласно приложению 1.

2. Провести Конкурс с 3 июня по 30 июля 2021 года.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования организовать участие обучающихся в Конкурсе.

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

5. Ответственность за подготовку и проведение Конкурса возложить на АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» (Митрофанова О.С.).

6. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Первого заместителя министра Чандыеву Е.Д.

Министр



О.С. Саврасова

Митрофанова Оксана Сергеевна

Утверждено приказом
Министерства образования и науки
Республики Алтай

от «02» июня 2021 г. № 619

**Положение
о региональном этапе Конкурса Эссе в рамках
Всероссийского праздника «День Финансиста» в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста» в 2021 году (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса в Республике Алтай являются Министерство образования и науки Республики Алтай, Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования». Конкурс проводится при поддержке Министерства финансов Республики Алтай.

1.3. Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.4. Цели конкурса эссе:

- повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией, получившей всемирное осуждение;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства.

1.5. Задачи конкурса эссе:

- в День Финансиста раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной войне;
- осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной войны;
- увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;
- способствовать укреплению связей между поколениями;
- возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной войне каждой семьи;
- в честь празднования 76 годовщины Победы в Великой Отечественной войны отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению и почтить память погибших героев – «Никто не забыт и ничто не забыто»;

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественному знанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 7 - 11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Республики Алтай.

2.2. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

2.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 к Положению о Конкурсе).

2.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (реproducировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организаторов Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах Министерства образования и науки Республики Алтай, Министерства финансов Республики Алтай, АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

2.6. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Региональный:

3.06.2021 – 26.07.2021 - прием работ (от муниципального образования 1 работа на направление, итого 4 работы)

26.07.2020 – 30.07.2021 - оценка работ и определение победителей регионального этапа.

Финал Конкурса проводится в рамках торжественных мероприятий, посвященных профессиональному празднику «День Финансиста» 8 сентября 2021 года.

4. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

4.1. Общая тематика Конкурса:

- Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне;

- Профессиональные финансисты в годы Великой Отечественной Войны;

- Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время;

- 60 – летию первого полета в космос посвящая.

4.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

5. Критерии оценки работ:

- Соответствие эссе тематическим направлениям конкурса;

- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;

- Логичность авторского текста;

- Общая гуманитарная эрудиция;

- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;

- Грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

6. Организация проведения Конкурса

Общее руководство регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет. Функции и полномочия оргкомитета регионального этапа Конкурса:

- оргкомитет регионального этапа Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;

- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;

- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;

- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;

- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;

- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;

- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;

- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе;

- направляют победителей регионального этапа на награждение в Москву.

7. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

7.1. Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо направить конкурсную работу вместе с регистрационной формой в Оргкомитет регионального этапа Конкурса на электронный адрес alarushkina@dopcenter-altai.ru.

7.1.1. Работа должна быть оформлена в формате Word Документы, максимальный объем эссе 3 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15. Образец оформления конкурсной работы и регистрационной формы участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1). Все поля заявки являются обязательными к заполнению (см. Приложение № 2). Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

7.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

Методические рекомендации

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

• Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне;

• Профессиональные финансисты в годы Великой Отечественной Войны;

• Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время;

- 60 – летию первого полета в космос посвящаяю.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

Эссе – это:

Литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогими заданными характеристиками.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования: Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой). Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Образец оформления заявки

Заявка на Конкурс эссе в рамках профессионального праздника «День финансиста» и празднования 76 годовщины Победы в Великой Отечественной войне

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	
Далее текст эссе	

Работу необходимо направить на электронный адрес alarushkina@dopcenter-altai.ru вместе с заполненной заявкой, одним файлом строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Все работы проходят проверку на процент заимствований в тексте в программе antiplagiat-vuz.ru/

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно- но неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1 адекватность понимания темы 1.2 грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного 1.3 соответствие содержания работы заявленной теме 1.4 полнота раскрытия темы 1.5 выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2 0-3 0-2 0-3 0-2	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	2.1 владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) 2.2 знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме 2.3 использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей 2.4 аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне 2.5 аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) 2.6 выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12
3.	Логичность авторского текста	3.1 ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений 3.2 обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации 3.3 грамотность определения понятий и грамотность классификаций 3.4 осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-3 0-3 0-2 0-2	10
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1 знание социальных фактов и их уместное использование 4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории 4.3 знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1 связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-1 0-1 0-2	6
6.	Грамотность	6.1 Соблюдение орфографических норм 6.2 Соблюдение пунктуационных норм 6.3 Соблюдение языковых норм 6.4 Соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
	ИТОГО			60