

**ПРИКАЗ**

**ЖАКАРУ**

«24» февраль 2021 г.

№ 157

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса программно-методических разработок  
«Панорама методических кейсов дополнительного образования  
художественной и социально-гуманитарной направленностей»**

В рамках реализации мероприятий регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в целях выявления и распространения лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей, позиционирования инновационных практик региональной системы дополнительного образования детей, развития профессиональных компетенций педагогических работников Республики Алтай **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 25 февраля по 25 марта 2021 года региональный этап Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемое положение о Конкурсе.

3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования» (Митрофанову О.С.).

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования, руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, организовать участие педагогов в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Первого заместителя министра Е.Д. Чандыеву.

Министр



О.С. Саврасова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе Всероссийского Конкурса**  
**программно-методических разработок**  
**«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и**  
**социально-гуманитарной направленностей»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации задач Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

приказом Министерства просвещения России от 2 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

**II. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении**

2.1. **Дополнительные общеразвивающие программы** – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

2.2. **Виды направленностей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ** определены приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную направленности.

2.3. **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности** детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий.

2.4. **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности** детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования в рамках социально - гуманитарного профиля на основе организации социально-значимой деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков и способностей, социальной одаренности обучающихся как готовности к социальной деятельности и взаимодействию в обществе, ориентированной на формирование универсальных

компетенций, готовности к межкультурному диалогу и «командности» в целях личностного и профессионального самоопределения.

**2.5. Методический кейс** – комплексная программно-методическая разработка педагогических работников образовательных организаций любых типов или индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность непосредственно, включающая дополнительную общеобразовательную программу, отвечающую нормативным требованиям законодательства в сфере образования, а также методическую систему сопровождения реализации программы, обеспечивающую доступность и качество планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся.

Методический кейс по составу включает инвариантную часть, отражающую обязательные нормативные требования к реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с федеральным законодательством в сфере образования, и вариативную часть, отражающую педагогическое творчество, реализацию авторских педагогических подходов, свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания в соответствии с правовым статусом педагогических работников.

Вариативный состав методического кейса может включать разнообразные методические разработки, обеспечивающие доступность и качество реализации дополнительных общеобразовательных программ: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся, в том числе ускоренного обучения, с применением взаимозачета, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и др.

**2.6. «Цифровые следы» реализации дополнительных общеобразовательных программ в рамках информационной открытости образовательной организации** – публикация сведений о процессе и результатах реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей на официальных сайтах образовательных организаций и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### III. Цели и задачи Конкурса

#### 3.1. Цель Конкурса:

выявление и распространение лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей, общедоступной для профессионального педагогического сообщества.

#### 3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. выявление, экспертиза, обобщение и распространение лучших методических кейсов – программно-методических разработок художественной и социально-гуманитарной направленностей дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на обновление содержания и технологий дополнительного образования детей;

3.2.2. совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, профессионального роста педагогов дополнительного образования;

3.2.3. развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, актуализация методических функций педагогических работников образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной и социально-гуманитарной направленностей.

## **VI. Номинации методических кейсов (программно-методических разработок) художественной направленности**

### **1. «Введение в искусство»**

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности (по видам искусств), реализующихся в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

### **2. «Творчество без барьеров»**

Методический кейс инклюзивных или адаптированных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью; дополнительных общеобразовательных программ для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (дети – сироты, дети из семей мигрантов, дети с девиантным поведением), с возможностью реализации с применением дистанционных образовательных технологий.

### **3. «Образцовый детский коллектив художественного творчества»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности углубленного уровня (или предпрофессиональных программ в области искусств), имеющих подтвержденный статус официального признания на региональном уровне.

### **4. «Художественное творчество - дистанционно»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, реализующихся исключительно с применением электронного обучения и (или) посредством дистанционных образовательных технологий.

### **5. «Культурный код региона»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, включающий изучение и сохранение культурного наследия народов России, этнокультурных традиций регионов и народных промыслов.

### **6. «Цифровая трансформация творчества»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, основанный на интеграции художественного творчества и цифровых технологий, реализующихся в рамках новых художественных жанров и форм (компьютерная графика, цифровой театр, веб-дизайн и др.).

### **7. «Маршрутизация успеха»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по сопровождению одаренных и талантливых обучающихся, проявивших персональные достижения в разных видах искусств и жанрах художественного творчества в рамках освоения программ, реализующихся в том числе с использованием индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, ускоренного обучения с зачетом образовательных достижений, сетевой формы реализации программ, дистанционных образовательных технологий.

### **8. «Виват, Maestro!»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности углубленного уровня и (или) предпрофессиональных программ в области искусств, построенных на принципах непрерывности художественного образования в логике профильных образовательных маршрутов и преемственности профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусств.

## **V. Номинации программно-методических разработок социально-педагогической направленности**

### **1. «Историческая память поколений»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, направленный на формирование гражданской идентичности и включающую поисковую, музейно-творческую деятельность детей по изучению и сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне, истории своей страны или малой Родины (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

### **2. «Развитие лидерства»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, включающий современные практики и технологии формирования у детей гибких социальных компетенций (коммуникабельность, умение сформировать команду, принятие решений, эмоциональный интеллект) (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

### **3. «Маршруты профориентации»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, включающий содержание, приемы и практики профессиональной ориентации обучающихся (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

### **4. «Поддержка наставничества»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, содержащий технологии и методики поддержки наставничества в разновозрастных группах, детско-взрослых сообществах, в том числе с использованием взаимобучения обучающихся, реализации в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, дистанционных образовательных технологий.

### **5. «Продвижение волонтерства и добровольчества»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, включающей обучение социально значимым навыкам волонтерской и добровольческой коммуникации и деятельности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, дистанционных образовательных технологий).

### **6. «Продвижение предпринимательства и финансовой грамотности»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, включающей формирование социально значимых навыков экономической мобильности и предпринимательской активности и финансовой грамотности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, дистанционных образовательных технологий).

### **7. «Модели профилактики»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности (сетевых, краткосрочных, ознакомительных, с применением дистанционных образовательных технологий), включающих технологии и методики поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе для детей – сирот, детей из семей мигрантов, детей с ОВЗ и инвалидностью, с девиантным поведением и иных категорий детей, направленный на профилактику социальной дезадаптации.

### **8. «Педагогический дизайн сетевых и командных игр»**

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально – гуманитарной направленности, включающих игровые формы проектирования, стратегирования и форсайта, технологии социорольевых тренажеров, симуляторов и практик сетевых командных

игр, включая КВН, направленных на развитие эмоционального интеллекта, организаторских и коммуникативных способностей, конструирование детских сообществ, объединенных социально значимой деятельностью (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

## VI. Руководство Конкурсом

6.1. Организатор Конкурса – Министерство образования и науки Республики Алтай.

6.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – АУ ДО РА «РЦДО»).

6.3. Организационная структура Конкурса включает:

оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который осуществляет функции по организации, координации, контролю, взаимодействию, информированию;

профессиональное жюри осуществляет экспертизу методических кейсов в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса.

Состав профессионального жюри формируется из представителей образования, культуры и искусства, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес – сообщества.

Контакты Оргкомитета Конкурса:

e-mail: [rcdod\\_ra@mail.ru](mailto:rcdod_ra@mail.ru);

телефон: 8 (388 22) 2-84-36, 2-75-35, 2-84-13.

## VII. Участники Конкурса

Участие в Конкурсе принимают команды в составе более двух человек от организации-участника, в том числе в рамках межведомственного и (или) сетевого взаимодействия.

7.1. Организации (в том числе частные), реализующие дополнительные общеобразовательные программы, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

## VIII. Сроки и этапы проведения Конкурса

8.1 Сроки проведения Конкурса: с 25 февраля 2021 года по 25 марта 2021 года.

8.2 Начало подачи заявок на Конкурс – 25 февраля 2021 года по 20 марта 2021 года.

8.3 Закрытие приема заявок Конкурса – 21 марта 2020 года.

8.4 С 22 по 24 марта подведение итогов конкурса, работа жюри.

8.5 25 марта объявление итогов Конкурса.

## IX. Порядок проведения Конкурса

9.1. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.

9.2. Допускается выдвижение одной программно-методической разработки дополнительного образования детей только в одной из номинаций Конкурса.

9.3. Регистрация команды участников Конкурса и подача заявок на Конкурс проводится через e-mail [rcdod\\_ra@mail.ru](mailto:rcdod_ra@mail.ru) согласно приложению 2.

9.4. Технические требования к размещению конкурсных материалов:

9.4.1. представленные на Конкурс материалы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о Конкурсе структурой;

9.4.2. файл архива размещается в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) с предоставлением ссылки на него в форме регистрации команды участников Конкурса;

9.4.3. видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются так же в файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.).

9.5. Все материалы прошедшие экспертный отбор, проходит во Всероссийский Конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей».

9.6. Победители Конкурса награждаются дипломами победителей, все участники получают сертификаты участника.

#### **Х. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов**

10.1. Требования к конкурсным материалам организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного педагогическими работниками организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы художественной или социально-гуманитарной направленности:

1. Название методического кейса
2. Инвариантная (обязательная) часть методического кейса:
  - локальные нормативные акты образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
  - информационно-аналитические материалы результатов учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей;
  - утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-гуманитарной направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая комплекс основных характеристик образования в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - мониторинг оценивания образовательных достижений детей;
  - сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей или законных представителей;
  - сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
  - «цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте образовательной организации и в сети Интернет в виде ссылок на Интернет-ресурсы.
3. Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок):
  - учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии);
  - разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии);
  - проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии);
  - методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии);
  - сценарии, технологические карты (при наличии);
  - ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии);
  - публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы.

10.2. Требования к конкурсным материалам индивидуальных предпринимателей, непосредственно реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной или социально-гуманитарной направленностей.

1. Название методического кейса;
2. Инвариантная (обязательная) часть методического кейса:

- сведения о регистрации индивидуального предпринимателя;
  - документы о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям;
  - образец договора об образовании;
  - утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-гуманитарной направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая комплекс основных характеристик образования в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - мониторинг оценивания образовательных достижений детей;
  - сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей или законных представителей;
  - сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
  - «цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте образовательной организации и в сети Интернет в виде ссылок на Интернет-ресурсы.
3. Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок):
- учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии);
  - разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии);
  - проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии);
  - методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии);
  - сценарии, технологические карты (при наличии);
  - ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии);
  - публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы.

#### **XI. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.



**Заявка на участие****в региональном этапе Всероссийского Конкурса  
программно-методических разработок  
«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной  
и социально-гуманитарной направленностей»**

- I. Сведения о программно-методической разработке
  1. Наименование номинации, на которую подается заявка
  2. Наименование методического кейса
  3. Адрес размещения архива с файлами методического кейса
- II. Сведения об образовательной организации
  1. Муниципальное образование
  2. Населенный пункт (полное название)
  3. Наименование образовательной организации (полностью, сокращенно)
  4. Адрес образовательной организации
  5. Телефон
  6. Официальный сайт
  7. Ф.И.О. (полностью) руководителя организации
  8. Телефон руководителя организации
- III. Количественный состав участников команды от образовательной организации
- IV. Сведения об участниках команды от образовательной организации  
(заполняется на каждого участника)
  1. Ф.И.О. (полностью)
  2. Должность (полностью)
  3. Стаж работы в должности
  4. Квалификационная категория
  5. Контактные данные
    - мобильный телефон
    - e-mail

## Критерии оценивания методических кейсов

## 1. Критерии оценивания методических кейсов образовательных организаций

## 1.1. Критерии оценки инвариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1	Локальные нормативные акты образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ	Да/нет	Соответствие требованиям Ф3-273 (ст. № 12, 13, 15, 16, 17, 21, 28, 29, 30, 44, 48, 55, 58, 75, 95, 97), приказам Минпросвещения России № 196, 467, 649	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
2	Информационно-аналитические материалы результатов учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей	Да/нет	Соответствие Ф3-273 (ст. № 28, 44, 95)	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
3	Дополнительная общеобразовательная программа с указанием направленности, размещенная на официальном сайте организации	Да/нет	Соответствие структуры программ требованиям Ф3-273 (п.9 ст.2), приказа Минпросвещения России № 196	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
4	Мониторинг оценивания образовательных достижений обучающихся	Да/нет	Соответствие Ф3-273 (п.1 ст. 58)	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
5	Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку качества образования родителями или законными представителями	Да/нет	Наличие (в любой форме) результатов изучения мнения родителей или законных представителей о качестве образования	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
6	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Да/нет	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере

				3 – соответствует в полной мере
7	«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в на официальном сайте образовательной организации и в сети Интернет	Да/нет	Наличие подтверждающих материалов, ссылок на электронные ресурсы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально - 21

### 1.2. Критерии оценки вариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1	Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии)	Да/нет	Наличие учебно-методического комплекта по тематическим разделам программы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
2	Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)	Да/нет	Наличие разработок занятий, дидактических материалов к занятиям	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
3	Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)	Да/нет	Представлены проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
4	Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)	Да/нет	Разработаны методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
5	Сценарии, технологические карты (при наличии)	Да/нет	Представлены сценарии, технологические карты и др.	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере

				3 – соответствует в полной мере
6	Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся	Да/нет	Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся (муниципального, регионального, федерального, международного уровня)	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
7	Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы	Да/нет	Наличие подтверждающей информации в виде ссылок на Интернет - ресурсы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально - 21

## 2. Критерии оценивания методических кейсов, разработанных индивидуальными предпринимателями

### 2.1. Критерии оценки инвариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1	Сведения о регистрации индивидуального предпринимателя (ИП) и документы о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ	Да/нет	Соответствие требованиям Ф3-273 (ст. № 12, 13, 15, 16, 17, 21, 28, 29, 30, 44, 48, 55, 58, 75, 95, 97), приказам Минпросвещения России № 196, 467, 649	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
2	Образец договора об образовании	Да/нет	Соответствие Ф3-273 (ст. № 28, 32, 44, 53, 54, 95)	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
3	Дополнительная общеобразовательная программа с указанием направленности, размещенная на официальном сайте организации	Да/нет	Соответствие структуры программ требованиям Ф3-273 (п.9 ст.2), приказа Минпросвещения России № 196	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в

				полной мере
4	Мониторинг оценивания образовательных достижений обучающихся	Да/нет	Соответствие ФЗ-273 (п.1 ст. 58)	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
5	Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку качества образования родителями или законными представителями	Да/нет	Наличие (в любой форме) результатов изучения мнения родителей или законных представителей о качестве образования	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
6	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Да/нет	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
7	«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в на официальном сайте образовательной организации и в сети Интернет	Да/нет	Наличие подтверждающих материалов, ссылок на электронные ресурсы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально - 21

## 2.2. Критерии оценки вариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1	Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии)	Да/нет	Наличие учебно-методического комплекта по тематическим разделам программы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
2	Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)	Да/нет	Наличие разработок занятий, дидактических материалов к занятиям	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере

				3 – соответствует в полной мере
3	Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)	Да/нет	Представлены проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
4	Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)	Да/нет	Разработаны методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
5	Сценарии, технологические карты (при наличии)	Да/нет	Представлены сценарии, технологические карты и др.	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
6	Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся	Да/нет	Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся (муниципального, регионального, федерального, международного уровня)	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
7	Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы	Да/нет	Наличие подтверждающей информации в виде ссылок на Интернет - ресурсы	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально - 21

