

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

« 08 » апрель 2019 г.

г. Горно-Алтайск

№ 410

**О проведении регионального открытого  
детского хореографического фестиваля  
«Золотой арабеск»**

С целью развития детского и юношеского хореографического творчества в Республике Алтай в 2018-2019 учебном году **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о региональном открытом детском хореографическом фестивале «Золотой арабеск» (далее - Фестиваль) согласно приложению.
2. Провести Фестиваль с 21 по 24 апреля 2019 года.
3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» (Митрофанова О.С.).
4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
5. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
6. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра, начальника отдела по молодежной политике Дадочкину Е.А.

Министр



А.В. Бондаренко

## ПОЛОЖЕНИЕ о региональном открытом детском хореографическом фестивале «ЗОЛОТОЙ АРАБЕСК»

### I. Общие положения

1.1. Региональный открытый детский хореографический фестиваль «Золотой Арабеск» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с планами работы Министерства образования и науки Республики Алтай, Автономного учреждения дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования».

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Алтай. Организует и проводит Фестиваль Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования».

1.3. Цель Фестиваля – развитие детского и юношеского хореографического творчества, формирование уважительного отношения и толерантности между детьми, выросшими в различной культурной среде, воспитание бережного и внимательного отношения к истории большой и малой Родины средствами художественного образования, направленными на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительного мастерства участников;
- создание нового патриотического репертуара, пропагандирующего национальную идею, средствами хореографического искусства;
- выявление и поощрение одаренных детей системы учреждений общего и дополнительного образования в области хореографического творчества;
- формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов народного танца и повышение исполнительского мастерства участников;
- объединение руководителей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы.

### II. Участники Фестиваля

2.1. Возраст участников Фестиваля составляет от 8 до 18 лет.

2.2. К участию в Фестивале допускаются хореографические ансамбли, ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет, квинтет) и солисты-исполнители детских образовательных организаций всех видов и типов, организаций дополнительного образования, относящихся к системе образования, не имеющие звания «Образцовый», прошедшие отбор на муниципальном уровне.

2.3. Конкурс открытый. Приглашаются также коллективы детских организаций, не принадлежащих системе образования, детские коллективы из других регионов.

### III. Конкурсная программа

3.1. Хореографические коллективы, ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет, квинтет) и солисты представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из **двух разнохарактерных танцевальных номеров** продолжительностью не более 4 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. Тематика не ограничена. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются.

**Обязательные требования:** два конкурсных номера исполняются одинаковым составом ансамбля.

3.2. Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров. Номинации Фестиваля:

- сольный народный танец (солисты – исполнители);

- народный (народно-сценический) танец, основанный на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии; образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца региона);

- стилизованный народный танец, основанный на лексике народной хореографии, инновационные формы народной хореографии. Музыкальным материалом может служить не только народная музыка, но и различные обработки народной музыки в современных стилях – фолк, этнорок, джаз и т.д.

Дополнительно учреждается номинация «Таланты и поклонники», посвященная пропаганде пожарной безопасности (совместно с ВДПО).

3.3. Конкурсный просмотр проводится на основе программы, выступления проводятся блоками по номинациям. По количеству поступивших заявок организаторы могут изменить условия конкурсного просмотра.

3.4. В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним педагогом. В номере должна быть ярко выражена идея, тема танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

Оценивается: подбор и сложность репертуара (репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций региона), соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении сольного народного танца, игрового детского танца, народного (народно-сценический) танца; стилизованного народного танца; идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, сочетание музыки, хореографии, костюма, художественное оформление и реквизит номера.

3.5. Хореографические коллективы и солисты распределяются по возрастным группам:

- 8 – 11 лет (детская);
- 12 – 15 лет (подростковая);
- 16 – 18 лет (юношеская).

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста (без права исполнения ведущих партий), но не более 30% от общего числа выступающих. В порядке исключения в смешанной группе допускается участие в конкурсе детей от 6-ти лет.

3.6. Количество участников хореографического коллектива - **не более 10 человек.**

3.7. Конкурсанты предоставляют фонограммы с высоким качеством звука, записанные на цифровых носителях с записью каждого номера:

1. Участник. 2. Название номера. 3. Хронометраж;

Все фонограммы (в т.ч. и с флэш-карт) переписать в компьютер оператора по звуку в последовательности конкурсной программы **за день** до начала Конкурсного просмотра.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

Концертный свет во время исполнения Конкурсных номеров не используется.

3.8. Конкурсантам предоставляется право на репетицию на сцене в день заезда. Время репетиции перед конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 10-ти минут на участника или коллектив). Отдельные помещения для репетиций и переодевания участникам не предоставляются.

Для участников предоставляется репетиционное время до первого дня Конкурса по согласованию.

#### **IV. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится с 21 по 24 апреля 2019;

21 апреля – день заезда;

24 апреля – день отъезда.

Для участия в финале Фестиваля приглашаются лучшие хореографические коллективы, ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет, квинтет) и солисты (по одному в каждой номинации) от муниципальных образований.

4.2. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Фестиваля.

#### **V. Порядок подачи заявки**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо предоставить анкету-заявку, согласие родителей на обработку персональных данных и программу выступления (приложения № 1, 2, 3) на эл. адрес [rcdod\\_ra@mail.ru](mailto:rcdod_ra@mail.ru) (с пометкой «Золотой Арабеск») в срок до **15 апреля 2019 года.**

5.2. Контактные данные: 8 (388 22) 4-71-16, методист Уянчинова Лилия Сергеевна.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

5.3. К заявке прилагается фотография (желательно художественно-постановочная в костюме, формат 15x20 – для солиста, 20x30 – для коллектива). Фотографии могут быть опубликованы в СМИ, использованы в печатной продукции.

5.4. Материалы анкет-заявок не возвращаются.

5.5. Организаторы Фестиваля вправе использовать материалы анкет-заявок в информационно-аналитических материалах, а также в рамках мероприятий программы и рекламной кампании.

5.6. Конкурсанты заявляют свою программу выступления предварительно и уточняют ее дополнительно при регистрации в день прибытия на Фестиваль.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

- Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются;
- Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки;
- Недопустимо превышение общего хронометража и количества номеров, указанных в Положении.

## **VI. Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Фестивале.

6.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

6.3. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев (п. 6. 7. настоящего Положения) с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. После выставления оценок выводится средний балл.

6.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной возрастной группой участников.

6.5. Жюри Конкурса имеет право:

- не присуждать «Гран-при» и места;
- назначить дополнительные специальные дипломы.

6.6. Члены жюри не вправе оценивать своих обучающихся – участников Фестиваля – при оценке их выступлений.

6.7. Оценка конкурсных выступлений коллективов и солистов ведется с учетом следующих творческих показателей: степень художественности репертуара и исполнения (в рамках жанра); уровень оригинальности; музыкальность, исполнительский уровень, сочетание музыки, хореографии, костюма и соответствие их возрастным особенностям участников, драматургия программы (если таковая имеется). При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.

6.8. Организацию и ведение заседания жюри осуществляет председатель жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при спорном голосовании.

6.9. Разработка регламента работы жюри и техническое обеспечение его работы возлагается на координатора конкурса из состава оргкомитета.

6.10. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного Гала-концерта

6.11. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.12. Конкурс считается состоявшимся, если количество участников в номинации составляет не менее 3 коллективов или солистов.

## **VII. Награждение**

7.1. Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

7.2. Награждение проводится с вручением дипломов:

- Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени в возрастных группах по номинациям;
- Специальные дипломы жюри.

### **Примечание:**

В целях активизации творчества педагогов (руководителей), детские хореографические коллективы должны представлять на Фестиваль обновленную творческую программу (т.е. танцы вновь поставлены).

Участники и педагоги творческих коллективов не вправе нарушать дисциплину Фестиваля: отсутствовать во время конкурсного просмотра, досрочно отъезжать, подвергать сомнению компетентность жюри и его решения в части определения победителей и присуждения призовых мест, не должны допускать публичных действий и заявлений неэтичного характера. Лица, допустившие подобные действия, лишаются статуса участников Фестиваля.

## **VIII. Финансовые условия участия**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из организационных взносов участников, средств муниципальных органов управления образованием, направляющих победителей муниципального этапа для участия в региональном Фестивале, других источников.

8.2. Расходы по проезду к месту Фестиваля и обратно, размещению, питанию несут командирующие организации.

8.3. Коллективы, солисты, вносят организационный взнос по безналичному расчету.

Реквизиты на перечисление:

### **Наименование организации:**

Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования», АУ ДО РА «РЦДО» действует на основании Устава

Адрес 649000 Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Комсомольская, д. 5

Тел. (38822) 2-84-13

Директор Митрофанова Оксана Сергеевна

ИНН 0411131521

КПП 041101001

ОГРН 001070411002232

Реквизиты на перечисления

ИНН 0411131521 КПП 041101001

Управление Федерального казначейства по Республике Алтай (АУ ДО РА "РЦДО", л\с 30776U58330)

Расч. Счет 40601810550041065001

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСП. АЛТАЙ Г.ГОРНО-АЛТАЙСК

БИК 048405001

ОКТМО 84701000

ОКПО 97482017

КБК 000000000000000000130

Назначение платежа: Золотой арабеск – 2019, (указать организацию).

8.4. Сумма организационного взноса составляет 100 рублей с человека.

8.5. Средства, полученные от организационных взносов, направляются на развитие Фестиваля.

**Анкета – заявка  
на участие в региональном открытом детском хореографическом фестивале  
«Золотой Арабеск»**

Название коллектива \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Муниципальное образование, населенный пункт \_\_\_\_\_

Какое учреждение представляет коллектив: полное название, адрес, телефон (стационарный, мобильный), факс, E-mail \_\_\_\_\_

Состав коллектива и их возраст (дата рождения):

№ п/п	Фамилия, имя	Год обучения по программе	Число, месяц, год рождения
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

Ф.И.О. сопровождающего лица \_\_\_\_\_

**Сведения о педагоге (хореографе) и коллективе (прописывать полностью)**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Образование (что окончил) \_\_\_\_\_

Наименование образовательной программы \_\_\_\_\_

Моб. телефон \_\_\_\_\_

Наиболее интересное о жизни коллектива (солиста): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ С условиями фестиваля ознакомлен(а) и согласен(а):

Руководитель направляющей организации (подпись, печать) \_\_\_\_\_



**Согласие родителя (законного представителя) участника регионального открытого детского хореографического фестиваля «Золотой арабеск» на обработку персональных данных его ребенка (подопечного)**

Я, \_\_\_\_\_,  
 (ФИО представителя полностью)  
 проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
 паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_,  
 (кем и когда выдан)  
 на основании \_\_\_\_\_,  
 (реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)  
 являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_,  
 (ФИО ребенка (подопечного) полностью)  
 проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
 паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_,  
 (кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку оператору базы персональных данных \_\_\_\_\_ персональных данных моего ребенка (подопечного).

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов регионального открытого детского хореографического фестиваля «Золотой арабеск», проводимых под эгидой Министерства образования и науки Республики Алтай.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности моих персональных данных), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего подопечного:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата рождения;
- название и номер школы;
- класс;
- результат участия в региональном открытом детском хореографическом фестивале «Золотой арабеск»;
- контактная информация.

Я согласен (сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс» могут быть указаны на дипломах регионального открытого детского хореографического фестиваля «Золотой арабеск».

Я согласен (сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс» могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров регионального открытого детского хореографического фестиваля «Золотой арабеск».

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «Фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, школа, класс, результат участия в фестивале» оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность дипломов или грамот обучающегося.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

\_\_\_\_\_  
Подпись

/ \_\_\_\_\_  
Расшифровка

## Конкурсная программа

Название коллектива \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

№ п/п	Название номера	Постановщик номера	Композитор (обработка или аранжировка)	Хронометраж выступления по номерам общий (мин: сек)	Кол-во участников на сцене при выступлениях	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
1.						
2.						

Подпись руководителя \_\_\_\_\_