

Министерство образования и науки Республики Алтай  
Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай  
«Республиканский центр дополнительного образования»



Принята на заседании  
педагогического совета  
АУ ДО РА «РЦДО»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Директор  
\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю  
Директор АУ ДО РА «РЦДО»  
\_\_\_\_\_ О.С. Митрофанова  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023  
№ \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Технической направленности  
**«Промдизайн начальный уровень»**

Уровень программы: начальный  
Вид программы: Модифицированная  
Возраст обучающихся: 12-17  
Срок реализации: 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Разработчик:  
Подпоринов Александр Вячеславович,  
педагог дополнительного образования

г. Горно-Алтайск, 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете организации.

Методист \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

Зав. образовательным отделом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

Заместитель директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа «Промдизайн» мобильного технопарка «Кванториум» разработана на основе требований:

1. - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
4. - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. - Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

**Направленность:** программа «Промдизайн» мобильного технопарка «Кванториум 04» имеет техническую направленность.

**Адресатами программы являются** группы детей от 12 до 17 лет. Дети этих возрастных категорий в полной мере способны на высоком уровне воспринять подаваемый материал и ознакомились с основными приемами проектирования, выполняя предлагаемые практические задания.

**Сроки реализации образовательной программы:** 144 часа

Теоретические занятия – 30 часов. Практические занятия – 114 часа.

**Форма обучения:** очно-дистанционная

**Формы занятий:** Лекции, дискуссии, обучающие игры, конференции, дебаты, дискуссии, практические занятия

**Режим занятий.**

2 раза в неделю, по 2 акад. часа с перерывом 10 мин;

По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по форме организации – групповая;

**Объём и срок реализации программы** по времени реализации – 144 часа. Из них 30 часов теории и 114 часов практики.

**Программа разработана на основе авторских и модифицированных программ:**

1 «Мир промышленного дизайна 1.0» Дробот Анастасия Сергеевна;

2 «Промышленный дизайн: от замысла к готовому продукту» Ли Бэла Моисеевна;

**Новизна программы.** Данная программа разработана для обучения основам промышленного дизайна, проектированию, а также моделированию сложных промышленных изделий в доступной и понятной форме. В состав программы входит теоретический и практические разделы. Теоретический раздел содержит курс лекционных занятий. В свою очередь практический содержит практические занятия, которые позволяют закрепить полученные во время теоретических занятий знания, также предполагается осуществление разработки компьютерных моделей для цифровых площадок, новых промышленных изделий и проектная деятельность.

**Отличительные особенности программы:**

Особенности данной образовательной программы от уже существующих на данный момент, заключаются в осуществлении знакомства с техническими понятиями и компьютерными системами в раннем возрасте, которое позволяет развить интерес к разработке промышленного дизайна как прикладному направлению в более взрослом возрасте. Процесс обучения подразделяется на несколько временных блоков, которые в свою очередь разделены по темам.

**Актуальность.** В современном мире цифровые технологии затрагивают всё больше сфер человеческой деятельности. На данный момент использование

цифровых технологий в промышленном дизайне является важным условием успешного развития как отдельных отраслей, так и государства в целом. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование промышленного дизайна немислимо без участия квалифицированных и увлеченных специалистов.

### ***Цели и задачи программы***

**Цель программы :** привлечь и мотивировать учащихся к процессу дизайн-проектирования и развитие дизайн-мышления.

- дать базовое представление детям о дизайн-мышлении в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды,
- сформировать практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- знакомить с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами, методиками предпроектных исследований;

**Личностные задачи:** совершенствовать умение адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта промышленного дизайна

- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

**Метапредметные задачи:** способствовать формированию навыков технического рисования, базовых навыков 3D-моделирования и прототипирования;

- обучать основам макетирования из различных материалов;

**Предметные задачи:** знать основные методы дизайн-мышления, дизайн-анализа, дизайн-проектирования и визуализации идей;

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	0	2	Опрос
2	Метод фокальных объектов. Объект из будущего.	4	10	14	Презентация, выставка работ, защита проекта
3	Урок рисования	4	8	12	Выставка работ
4	Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал	2	10	12	Выставка работ,

					презентация, защита проекта.
5	Основы дизайн-скетчинга	4	8	12	Выставка работ
6	Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее.	2	12	14	Презентация, в веб-формате, защита проекта.
7	Основы функций о формообразования. Башня	2	2	4	Выставка работ
8	Формообразование. Новый объект	2	4	6	Визуализация идеи, прототипирование.
9	Основы проектирования. Как это устроено?	2	4	6	Презентация, защита проекта.
10	Основы 3D-моделирования	2	22	24	Выставка работ
11	Проектирование. Ваза	4	34	38	Выставка работ, презентация, защита проекта
Всего		30	114	144	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж

*Теория:* цели и задачи программы «Промышленный дизайн: от замысла к готовому продукту». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

*Форма контроля:* Опрос

### 2. Метод фокальных объектов. Объект из будущего

*Теория:* Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду.

*Практика:* Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей. Создание макета.

*Форма контроля:* Презентация, выставка работ, защита проекта.

### 3. Урок рисования

*Теория:* Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные.

*Практика:* Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

#### **4. Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал**

*Теория:* Метод контрольных вопросов. Основы разработки презентации в программе PowerPoint

*Практика:* Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.

*Форма контроля:* Выставка работ, презентация, защита проекта.

#### **5. Основы дизайн-скетчинга**

*Теория:* Основы техники маркерной графики. Объем и форма, материалы и фактура.

*Практика:* Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

#### **6. Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее.**

*Теория:* Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох

*Практика:* Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох. Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение.

*Форма контроля:* Презентация в веб-формате, защита проекта.

#### **7. Основы функций о формообразования. Башня.**

*Теория:* Функции предмета, выделение главной функции.

*Практика:* Построение башни из вермишели, веревки и скотча.

*Форма контроля:* Выставка работ.

#### **8. Формообразование. Новый объект.**

*Теория:* Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор.

*Практика:* Решение поставленной задачи методом гирлянд ассоциаций и метафор. Визуализация идеи, прототипирование.

*Форма контроля:* Презентация, защита проекта

#### **9. Основы проектирования. Как это устроено?**

*Теория:* Анализ несложного предмета, обсуждение.

*Практика:* Разбор несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления. Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации.

*Форма контроля:* Презентация, защита проекта.

#### **10. Основы 3Д-моделирования**

*Теория:* Знакомство с принципами 3д-моделирования.

*Практика:* Освоение навыков работы в программе для 3д-моделирования SketchUp. Создание 3д-моделей.

*Форма контроля:* Выставка работ.

## **11. Проектирование. Ваза**

*Теория:* Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения.

*Практика:* Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. 3д-моделирование объекта. Создание презентации.

*Форма контроля:* Выставка работ, презентация и защита проекта.

### **Планируемые результаты:**

*По окончании курса учащиеся научатся:*

- Основным принципам работы графических программ;
- Создавать 3д-модели;
- Применять полученные теоретические знания на практике;
- Проектировать промышленные изделия;
- Анализировать готовые конструкции, изделия, устройства;
- Овладеют навыком рисования
- Создавать и защищать индивидуальные и командные проекты;
- Применять навыки самостоятельных и коллективных работ;

### **Личностные:**

- умение генерировать идеи указанными методами;
- умение слушать и слышать собеседника;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение искать информацию и структурировать ее;
- умение работать в команде;
- самостоятельный выбор цели собственного развития, пути достижения целей, постановка новых задач в познании;
- соотнесение собственных возможностей и поставленных задач;
- критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы;
- навыки ораторского искусства.

### **Метапредметные:**

- владение умением самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы, поиск и выделение



необходимой информации, выбор наиболее оптимальных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

### Предметные:

- понимание взаимосвязи между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
- навыки работы в технике скетчинга;
- ознакомление с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами;
- практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- навыки работы в программе в программе Компас-3D.

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения (кабинет)	Форма контроля
1		Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие	Технологический класс	Фронтальный опрос
<b>Метод фокальных объектов. Объект из будущего</b>						
2,3		Лекция, объяснение	4	Влияние новых технологий на предметную среду	Технологический класс	Фронтальный опрос
4,5		Беседа, дискуссия, практическая работа	4	Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей.	Технологический класс	Наблюдение
6,7,8		Выступление с демонстрацией результатов работы, рефлексия	6	Создание макета. Презентация работы	Технологический класс	Презентация, выставка работ, защита проекта
<b>Урок рисования</b>						
9,10		Объяснение, демонстрация, творческое задание	4	Построение объектов в перспективе	Технологический класс	Наблюдение
11,12		Объяснение, демонстрация, творческое задание	4	Основы светотени	Технологический класс	Наблюдение
13,14		Демонстрация результатов работы, рефлексия	4	Передача различных материалов и фактур	Технологический класс	Выставка работ
<b>Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал</b>						
15,16		Объяснение, методика дизайн-мышления,	4	Метод контрольных вопросов. Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета	Технологический класс	Фронтальный опрос

17,18		Практическая работа, творческое задание	4	Основы разработки презентации в программе PowerPoint, визуализация идей	Технологический класс	Наблюдение
19,20		Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	4	Создание презентации	Технологический класс	Выставка работ, презентация, защита проекта
<b>Основы дизайн-скетчинга</b>						
21,22		Объяснение, демонстрация, творческое задание	4	Техника маркерной графики	Технологический класс	Наблюдение
23,24		Объяснение, демонстрация, творческое задание	4	Объем и форма	Технологический класс	Наблюдение
25,26		Демонстрация результатов работы, рефлексия	4	Материалы и фактуры	Технологический класс	Выставка работ
<b>Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее</b>						
27,28		Объяснение, методика дизайн-мышления,	4	Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох	Технологический класс	Наблюдение
29,30		Практическая работа, творческое задание	4	Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох. Рисунок с натуры	Технологический класс	Наблюдение, выставка работ
31,32,33		Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	6	Создание презентации в веб-формате	Технологический класс	Презентация в веб-формате, защита проекта
<b>Основы функций и формообразования. Башня</b>						
34,35		Объяснение, творческое задание	4	Функции предмета. Построение башни из вермишели, веревки и скотча.	Технологический класс	Выставка работ
<b>Формообразование. Новый объект</b>						
36		Объяснение, методика дизайн-мышления	2	Метод гирлянд ассоциаций и метафор	Аудитория	Наблюдение
37,38		Практическая работа, творческое задание	4	Визуализация идей, прототипирование	Аудитория	Презентация, защита проекта
<b>Основы проектирования. Как это устроено?</b>						
39		Объяснение, методика проблемного обучения	2	Анализ несложного предмета, его устройства.	Аудитория	Наблюдение

40,41		Практическая работа	4	Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации.	Аудитория	Презентация, защита проекта.
<b>Основы 3Д-моделирования</b>						
42		Лекция, объяснение	2	Принципы 3д-моделирования и визуализации	Аудитория	
43,44		Практическая работа, творческое задание	4	Создание примитивных объектов	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
45,46		Практическая работа, творческое задание	4	Создание объекта с натуры	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
47,48		Практическая работа, творческое задание	4	Создание сложной модели	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
49,50		Практическая работа, творческое задание	4	Подготовка 3d-модели к фотореалистичной визуализации	Аудитория	Наблюдение
51,52,53		Практическая работа, творческое задание	6	Создание фотореалистичной визуализации	Аудитория	Выставка работ
<b>Проектирование. Ваза</b>						
54,55		Объяснение, демонстрация, методика проектной деятельности	4	Исследование дизайна объекта, функций, эффектной подачи, принципов построения тел вращения	Аудитория	Наблюдение
56,57		Практическая работа, творческое задание	4	Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете.	Аудитория	Наблюдение
58,59		Практическая работа, творческое задание	4	Макетирование из предложенных материалов	Аудитория	Наблюдение
60,61		Практическая работа, творческое задание	4	Макетирование из предложенных материалов	Аудитория	Наблюдение
62,63,64		Практическая работа, творческое задание	6	3д-моделирование объекта	Аудитория	Наблюдение
65,66		Практическая работа, творческое задание	4	3д-моделирование объекта, подготовка к визуализации	Аудитория	Наблюдение
67,68		Практическая работа, творческое задание	4	Создание фотореалистичной визуализации	Аудитория	Наблюдение
69,70		Практическая работа, творческое задание	4	Создание презентации	Аудитория	Наблюдение
71,72		Демонстрация результатов работы, рефлексия	4	Презентация и защита проекта	Аудитория	Выставка работ, презентация и защита проекта.

## **Материально-техническое обеспечение**

Предусматривает использование следующего *оборудования*:

- компьютер с программным обеспечением;
- программное обеспечение для ПК (Компас-3D, Blender);
- фотоаппарат.

*Инструменты:*

- набор маркеров STYLEFILE (72ШТ.);
- клеевой пистолет TOPEX с подставкой;
- набор для скетчинга Sketch box 1;
- ножницы 170мм EK 14861 Standart;
- нож канц.бол. deVente 18мм;
- линейка измерительная FIT 19090;
- коврик для резки KW-trio;
- штангенциркуль ВИХРЬ;
- циркуль металлический "Globus. Техника" в чехле/ЦЧ-70-10;
- транспортир;
- набор принадлежностей для магнитно-маркерной доски (4 маркера, губка)

Kores 20843.

*Материалы:*

- бумага для принтера А4 (500 листов ,80г/м2/94%);
- бумага для офисной техники Standard (А3, марка С, 80 г/кв.м, 500 листов);
- набор простых карандашей;
- набор цветных карандашей;
- шариковые черные ручки;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- картон листовой бурый (гофрокартон) 800х1200 мм;
- пенокартон 10х700х1000мм белый глянцевый;
- пенокартон 5х500х700мм белый глянцевый;
- ватман А-1 180г.Гознак.

*Информационное обеспечение:* аудио, видео, фотоматериалы, интернет-ресурсы.

Вначале курса все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

## **Кадровое обеспечение**

К реализации программы допускается педагог дополнительного образования, прошедший курс повышения квалификации, обладающий необходимыми навыками в области промышленного дизайна и робототехники.

## **Формы контроля**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Контроль по итогам прохождения вводного курса по программе «Промдизайн» будет проводиться в форме решения определённого кейса задач, который будет сформирован на основе пройденного материала.

Итоговый контроль - защита творческих работ, проектов и портфолио.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

Портфолио обучающихся. По мере движения по учебному плану, для отслеживания обратной связи для обучающихся будет проводиться рефлексия и практические работы.

*Промежуточный контроль* проходит после первого полугодия текущего учебного года в очно-заочной форме.

*Итоговый контроль* проходит после завершения учебной программы в виде защиты проектов обучающихся.

## **Методические материалы**

*Особенности организации образовательного процесса:* очное обучение с применением дистанционных технологий.

*Формы организации учебного занятия:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

*Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий:* занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

*Педагогические технологии:* педагогика сотрудничества, технологии группового обучения, технологии дифференцирования обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности.

*Формы занятий по программе:*

– на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;

– на этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра;

– на этапе повторения изученного материала – наблюдение, устный контроль (опрос, игра), творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – выполнение творческих заданий, конкурсы, публичная защита проектов.

## **Методы образовательной деятельности:**

– объяснительно-иллюстративный;

– эвристический метод;

– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

*В процессе обучения по программе, используются разнообразные педагогические технологии:*

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуально-познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения и коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

К основным отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие пункты:

– кейсовая система обучения;

– методика проблемного обучения;

– проектная деятельность;

– направленность на развитие системного, алгоритмического мышления;

- направленность на soft-skills (надпрофессиональные навыки, не связанные с конкретной предметной областью).

*Дидактический материал: раздаточный материал, презентации, наглядные тематические рисунки.*

### **Рабочая программа воспитания**

**Базовой целью воспитания** в АУ ДО РА «РЦДО» является создание условий для воспитания свободного гражданина с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, твердой моралью, способного к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированного на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

#### **Она реализуется через следующие задачи:**

- создать комплекс программно-методического обеспечения для реализации событийного подхода в воспитательной работе;
- создать условия для воспитания обучающихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей, чувства патриотизма и активной жизненной позиции через изучение ее истории, культуры, традиций;
- сформировать установки на здоровый образ жизни;
- создать оптимальные условия для развития познавательных способностей, интеллекта, мотивации к самообразованию и творческой самореализации детей;
- расширить сферы неформального общения и сотворчества детей, педагогов и родителей через развитие системы познавательно-досуговых культурных практик.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в АУ ДО РА «РЦДО» интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

#### **Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

- овладение обучающимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;

- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;

- развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности;

- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего города, региона, государства;

- полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;

- укрепление связи семьи и центра в интересах развития ребенка;

- внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания;

- усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина;

- расширение границ социокультурного образовательного пространства.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### *Модуль «Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности»*

Реализация педагогами воспитательного потенциала учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, согласно утвержденному образовательной организацией учебному плану предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб педагога, привлечению их внимания к теме занятия, активизации их познавательной деятельности;



- побуждение соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией -инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, заданий, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию воспитанников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их менее успевающими сверстниками, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности детей в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### *Модуль «Ключевые дела»*

Ключевые дела - это главные традиционные дела образовательного учреждения, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в учреждении. Введение ключевых дел в жизнь учреждения помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

#### *На внешнем уровне:*

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами, комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности).

- открытые дискуссионные площадки - регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны.

- конкурсы, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации воспитанников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

*На внутреннем уровне:*

- разновозрастные сборы - ежегодные многодневные мероприятия (события), включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально психологического комфорта.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в учреждении и развивающие идентичность детей.

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни учреждения, в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

*На индивидуальном уровне:*

- вовлечение обучающихся в ключевые дела и мероприятия учреждения в качестве волонтеров;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в отношениях со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

*Модуль «Профорентация»*

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профорентация» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профорientации, организацию

профессиональных проб воспитанников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов(ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию),расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн - тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков

#### *Модуль «Работа с родителями»*

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образования в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в АУ ДО РА «РЦДО»;

- родительские собрания в объединениях, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей.

*На индивидуальном уровне:*

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий и событий учреждения и объединения воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Важной составляющей работы с родителями (законными представителями) является информирование о возможностях информационной системы «Навигатор дополнительного образования Республики Алтай», где каждый родитель имеет личный кабинет, получает информацию о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в учреждении, управляет возможностью записывать ребенка в детские объединения.

### **Календарный план воспитательной работы**

Мероприятие	Сроки проведения	Ожидаемый результат
День знаний	с 1го по 20 сентября	Вовлечение детей в творческое объединение
День знакомства	1-10 сентября	Умение общаться, знакомство детей друг с другом
Предзащита проектов	Декабрь 2023 г.	Предзащита проектов, демонстрация результатов, достигнутых за полгода
Новогодний праздник	25 декабря 2023	Развлекательное мероприятие для детей

Инженерные каникулы	21-25 января 2024	Участие в инженерных каникулах
Подготовка к участию в различных конкурсах	Январь - февраль 2024	Умение собрать свой материал и рассказать о нем
Открытый урок	Март 2024	Приглашение других педагогов на свой открытый урок и показ возможностей своего предмета детям в процессе урока
Инженерные каникулы	Апрель 2024 г.	Участие в инженерных каникулах
Защита проектов	Май 2024 г.	Подготовка к защите и защита проектов
Летний лагерь	Июнь 2024 г.	Участие в мероприятиях летнего лагеря

### *Список литературы*

#### *Список литературы для детей*

1. Джанда, М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах [Текст] / М. Джанда. – Москва: Питер, 2016. - 384с.

2. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе [Текст] / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. - 224с.

3. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей. [Текст]/ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2016 – 592 с.

4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2013. - 224с.

5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 232с.

6. Силинг, Т. Разрыв шаблона [Текст]/ Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.

7. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу [Текст] / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2015. - 300с.

### *Список литературы для педагогов*

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2014. – 251 с.

2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2016. - 143 с.

3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета [Текст]/ М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2015. - 144 с.

4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование [Текст] / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2014. - 136с.

5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст]: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.

6. Жданова, Н. С. Перспектива [Текст] / Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 224 с.

7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2014. - 80с.

8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учебное пособие. - Москва: Омега-Л, 2015. - 224 с.

9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.

10. Лекомцев, Е. Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников [Текст]: учебное пособие/ Е. Лекомцев. – Москва: Юрайт, 2018. - 260 с.

11. Нойферт, Э. Строительное проектирование [Текст]: справочник по проектным нормам / Э. Нойферт. – Москва: Архитектура-С, 2017. - 600с.

12. Норман, Д. Дизайн промышленных товаров [Текст] /Д. Норман. – Москва: Вильямс, 2013.-384с.

13. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение [Текст] /А. Отт. – Москва: Художественно-педагогическое издание, 2015.-157с.
14. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М.С. Зелник – Москва: АСТ; Астрель, 2014. – 319 с.
15. Попова, С. Современные образовательные технологии. Кейс-стади [Текст]: учебное пособие/ С. Попова, Е. Пронина. – Москва: Юрайт, 2018 – 126с.
16. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура - С. 2016. – 328 с.
17. Слоун, Э. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают [Текст] / Э. Слоун. – Москва: АСТ; Астрель, 2013.- 165 с.
18. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. - Москва: Архитектура- С. 2014. - 256 с.
19. Уилан, Б. Гармония цвета: новое руководство по созданию цветowych комбинаций [Текст] / Б. Уилан. – Москва: Астрель; АСТ, 2014.- 160 с.