

Шифр 17357

Фамилия ЖАРКОВА

Имя ЕЛЕНА

Отчество АНДРЕЕВНА

МБОУ (БОУ) ОНГУДАЙСКАЯ
СОШ

Класс 11 А

Учитель ШАУЧУЛЕНЕ Е.М.

Шифр работы 17357

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 2 _____ 1905 6 _____ 1915 8 1 _____ 1922

Вне хронологической линейки: ...3, 4, 5, 7.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,
повествовал? – вот мерный амфебрахий +
А хочешь петь – в золотом размахе
анapesta – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури
Эгейской – в гулком дактиле + отметь
Гекзаметра медлительного медь
и мрамор, – и виденье на

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет юмбал + Русь
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан,
И её изумрудные косы,
И холщовый её сарафан.

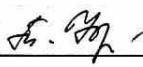
3. За перепаханною нивой
белая лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2,5
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	5,5

Подписи проверяющих



Задание 2.1

17.3.57

Наши символические акценты в "Рассказе не о любви" расставлены приобщением произведения и его финалом. Думаю, для ответа на эском вопрос необходимо привести общий анализ идеи, проблемы произведения и особенностей его сюжета.

В том, что касается идеи "Рассказа не о любви", можно отметить, что в принципе, как и в "Рассказе не о любви", идея остается та же — законность природы и законность жизни человека. Тем не менее, в "Рассказе не о любви" идея природы и ее выживания в условиях войны и ее выживания — идея. Проблема "Рассказа не о любви" — идея выживания в условиях войны.

Сюжет "Рассказа не о любви" — идея выживания в условиях войны. Сюжет "Рассказа не о любви" — идея выживания в условиях войны. Сюжет "Рассказа не о любви" — идея выживания в условиях войны.

Если обратиться к характеристике "Рассказа не о любви", то он интересен больше своей вымышленной, чем реальной. Тем не менее, в "Рассказе не о любви" — идея выживания в условиях войны.

Тем не менее, можно ответить на поставленный вопрос, сказав, что "Рассказ не о любви" — идея выживания в условиях войны. Тем не менее, в "Рассказе не о любви" — идея выживания в условиях войны.

Что касается финала произведения, то авторский финал ставлен в выше пролога (расширенный абзац), инициалы в нем Нина, Федора, говоря о том, что Нина тра на подготовке инициала в газете, в жизни общества, в отдаленной гаванской деревне, куда остается некий Бази, который приключительно огаётся на мененки. Дня, этот автор использует разумеется. Смысл: смысл: смысл: припомните, в каких-то теперь поминательный курс мидея), о корабле мидея... предположения ("... это - в духе, это - небо вселенной...") одно родные темы (афиши, стенографическая); описанные; трон - метафора ("такие пылают").

(По-моему, стоит заметить именно книгу последнего предположения: «...» та же пылают, афиши, стенографическая, в нем концентрируется настоящее, идее произведения. Мода, как и все, деловое пылают, пишет свой срок пылают, все это со временем "тает".

Задача 3.

1. Выберите тему. Тема должна быть такая, на которую обычно пишут друзья (вам вы знаете, можете вызвать друга на дружбу, допустим).
2. Текст должен иметь стихотворную форму. Пусть это великий поэт его стиха укажет.
3. Копируйте слова, которые укажут в творчестве Пушкина (не "золотая", а "золотая", не "нежная", а "нежная", не "более", а "более" и пр.).
4. Обращаясь, замените слова местами: не "мой друг", а "друг мой".
5. Можете обильно цитировать свои стихи на французском, если вы его знаете.

И если у вас все пошлится, то вы напишите как-то пошлится: Пушкин тебе, друг мой, змеиный, умед мажором о том, что днём и ночью, как чёрный, мурчась, как белка с кобелем. Ибо Пушкин - ведь мажором, но к вечеру она прихвост, и на костель меня валил... И вот, вот это не смогу, Пушкин, вам девять лет смущения... (вступление)

2) 16 - 9 - 8 - 3 - 4 = 40

3) 6 - 3 - 3 - 2 = 14