

шифр 1/22

Фамилия МАШКАНЦЕВА

Имя Анастасия

Отчество ВИКТОРОВНА

МБОУ (БОУ) „Котлал-Озёкская  
СОШ”

Класс 11

Учитель САФРОНОВА СВЕЛАНА  
НИКОЛАЕВНА

---

Шифр работы 1733

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 268 1905 34 1915 157 1922

Вне хронологической линейки: 3.....

1,5

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,  
повествовал? – вот мерный ритм.  
А хочешь петь – в эоловом размахе  
анapesta – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури  
Эгейской – в гулком ..... отметь  
Гекзаметра медлительного медь  
и мрамор, – и виденье на .....

0/0

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет БЕЛОСНЕЖНАЯ. Русь  
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы  
Полюбил у березки стан,  
И её ЗОЛОТИСТАЯ..... косы,  
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханною нивой  
СЕРЕБРИСТАЯ лебеда.  
На ветке облака, как слива,  
Златится спелая звезда

1

2

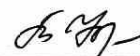
1

Для проверяющих

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1,5
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	2,5

Подписи проверяющих



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. Проживаю в миру, человек постепенно познается  
отчасти себя и людей, которые существуют, касаясь  
внутри себя и людей, которые его окружают.

В конце концов каждый начинает иметь  
представление о себе, строить свой запутан-  
ный образ, понимает, кто ему нравится, а  
кто нет, кто он считает допустимым, а что  
неправильным, находит в себе силы или ощущает  
нужду. Человек видит мир вокруг по-своему, некото-  
ршим. Уюю была возмисисность проишить две  
мируи и сравнить их? Маша миру уникальна.  
Ошибки, которые мы совершили, четкости, которые  
~~мы~~ миробрили останутся внутри нас до самого  
конца, имено поэтому стоим заботиться о своём  
внутреннем и внешнем мире, думать о друзьях,  
находить вдохновение в каждом прожитом  
дне.

Написано цветущей весной стихотворение  
Умно «исключительной», естественное послание миру

Семён Милкин, раскрывает весь внутренний мир поэта через обширную метафору необъёмной книги, а название произведения "Под переплётом" заочиняет нас в удивительный мир ~~бывших~~ бытия, в котором переживаем чудесные образы природы и великие творения искусства. Ну-за того, что ритмы чётко не выстроены и мы можем увидеть разнообразие форм и стилей прототипов идею автора. Рифма так же является необычной, потому как между собой рифмуются последовательно парные три строки. Чуждость манов в начале стихотворения к концу словно перетекает в их естественность, что говорит об общности действий, приводящих к единому выводу. Всё выше созданное свидетельствует о целостности и необъёмности образа, которой создана поэма, в котором передаётся всю свою натуру, все переживания, единственность поэта.

Обратимся непосредственно к теме образа, которая,

проникновенно произведена, позымы-юм увидеть поэмную картину. Первый из них - сон. Во снах мы видим свои надежды, мечты, переживания, скрытые мысли, новые стороны личности - всё то сокровенное, недосказанное до чужих глаз. Образы и события жизни, ирреальная картина призывает возникнуть в её сон, если сможем его пожелать, ~~осознать и прожить в нем.~~ ~~проникнуть в него.~~ После этого необычного вступления мы погрузимся в прекрасной и необычной мир чудес, скрывающиеся до сих пор в ставшей мной верх корнями, закрытой от чужих глаз книге. Все происходящее часть произведения ~~будет повествовать~~ ~~нам~~ о том, кто присутствует в этой книге, где её начало, а где конец и какова судьба этого бытия. Визуально стихотворение делится на четыре части, а именно: первая, наименьшую красками раскрашенную внутреннюю мир этой "земной книги" и вторую, завершающую, повествовую игол переживаемыми





написавши эти соотв. в вашей шизде. Вот-  
верите пишу.

3) Помните, что не достаточно, лишь перекодировать  
ваши воспоминание, нужно внести смысловую и язычи-  
опытную окраску в ваш текст. Попробуйте вложить  
свои понятия и карьеры, возможно, на дальнейшую  
скорую встречу или хорошо прочитанную шизду адре-  
сата. Важно передать значимость, этой <sup>ме</sup> шизды  
в вашей шизде, посредством пред или шири шири  
предведемие.

4) Помните, что в ваше послание могут быть  
добавлены природное наблюдение, красочное прии-  
гательное (эпитет), метафоры и другие средства  
художественной выразительности, отсылки к извест-  
ным личностям и событиям <sup>которые</sup> ~~связываются~~  
<sup>добавляются</sup> с целью  
адресата и вас или ~~сравнения~~ <sup>сравнение</sup>  
то или иной черты природы вашим <sup>отмечением</sup>.

5) В конце вашего послания подтвердите итог <sup>всему</sup>  
ваше-сказанному, охарактеризуйте адресата с  
наиболее важных сторон. Завершите текст <sup>примысли-</sup>  
или словами или описывающими скорой встречи  
фразами, либо сравнительными оборотами, характере-

различные душевные надежды  
совместно времяпрепровождения.

Удачи в написании, всё получится!

2) 22 - 9 - 9 - 4 - 4 = 48

3) 1 - 0 - 4 - 2 = 7