

Шифр 17307

Фамилия ШТОВА

Имя ЯРОСЛАВА

Отчество АЛЕКСАНДРОВНА

МБОУ(БОУ) РА "РКА"

А^o

207

15

Класс 10Б

Учитель ЖИЛЬЦОВА Т.Б.

Имя _____

учени _____ класса _____

школы _____

Шифр работы 17307

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

4 1830 ⁺⁺ 13 1845 ⁺ 2 ⁺ 5 1861 ⁺⁺ 6 8 1869

Вне хронологической линейки: ⁺ 4 ⁺ 7 ⁺ 1

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».
Ага! Хотите ли послушать
Прелестный Фельетон.....? — И граф
Поэт. «Да, граф, извольте ж кушать».
Я сыт и так. —
Изо стола
Встают. Хозяйка молодая
Чрезвычайно весела;
Граф, о Париже забывая,
Дивится, как она мила!

1 2. Вы знаете, что рифма..... наглагольной
Гнушаемся мы. Почему? спрошу.
Так писывал Шихматов богомольный;
По большей части так и я пишу.

1 3. Но тише! Слышишь? Критик строгой
Повелевает сбросить нам
заветы..... венку убогой,
И нашей братье рифмачам
Кричит: «да перестаньте плакать,
И все одно и то же квакать,
Жалеть о прежнем, о былом:
Довольно, пойте о другом!»

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1 2 1
Вон там по заре растянулся
Причудливый хор облаков:
Всё будто бы кровли, да стены,
Да ряд Золотых..... куполов.
Белый
То будто бы шнырь..... мой город,
Мой город знакомый, родной,

— Высоко на *бризовом*.. небе
Над темной, уснувшей землей.

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою —
Да крыльев лететь не даст!..

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	4
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	2
Итого:	10	8

Подписи проверяющих _____

17307

д. 1

Иван Бунин за весь свой творчество
никогда не создаст никакого образа, увлекательных
своих страниц и свою эпоху. Но вместе с
этими на бумагу вышлись не просто
чувства и переживания черев, за кото-
рыми стоят живые люди, — в его стро-
ках запечатлелась сама душа. Вся ее жизнь
с алмазами, этичными мыслями, так свой-
ственными человеку; все ее чистота в
новизности, неведении, надежде и трепете.
И если где и видно колледно контраст
противоположных упрямой чуждым ду-
ши, так это в рассказе «Ворон».

Герой — повествователь думает само
от себя, уютно стонувшая моя с вранья.
Его отлеу, как замечает мама, замчал олень
вырвыи сумедьбой наст, и это еще более
исторично его. Как и собственноручно иными

Крыльцо. В рашани - эноле «Отвертывание»
 Виттон пишет о гёзе сестрах: «У обеих
 были крылья. Только у одной - ледяной, а
 у другой - из кожи». Ледяно так же, средне-
 ний павловском раскрывает ^и образы Кор-
 сарамей, только в камен и шурале это
 сравнение с бурман и сауртан. Описания
 ушываот сравнение, которая Ченго
 дознашит анимизму - противостоит
 так же гёзе дознаот гур гургу.
 Так картина становится яснее, а
 расставит описит ясно, выменяют с
 ную абстракцию.

1. Темой для далага лучше выбрать ^{тип?}
 сказочный или фантастический сюжет?
2. Помните, что далага должна быть [?]
 в стихотворной форме, так что не-
 таряйтесь выбрать стихотворность
 сразу, да же все поэтические формы
 сюжеты.
3. Не забывайте, что далага - не
 только эссеистский, но и журналистский
 жанр. Постарайтесь изобрести что-то
 своё. Ураев.

4. Куровский - не только поэт, но еще
 и журналистский журналист. Выходит он и
 в свои работы, особенно, когда вы
 сами используете образы. Вы можете
 в свои работы познакомиться с
 и заурядными образами, чтобы ко-
 торых Куровскому удается не-
 повторить.

$$209 \ 2 \quad - \ 16 + 7 + 7 + 1 + 2 = 33$$

$$309 \ 3 \quad - \ 10 + 3 + 5 + 2 = 20$$