

Шифр работы 180435

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

4-стопный ямб	4-стопный хорей	4-стопный дактиль	4-стопный амфибрахий
8 1 7	6 9 1 1	3 4	2 5 1 0
0,5	0	0,5	0,5

-15

1.2. Подчеркните в текстах необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На запад пятиглавый Бешту синее, как последняя туча рассеянной бури; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона...

Автор: Полемиди туча рассеянной бури

Название произведения: А.С. Пушкин

15

б) ...В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в чёрных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским; впереди ехал Грушницкий с княжною Мери.

Автор: Грибоедов

Название произведения: Горе от ума

15

в) Всё, что я говорю о них, есть только следствие

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет

Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости.

Автор: А.С. Пушкин

Название произведения: Евгений Онегин

15

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Иоздрев об	4, 7, 8 об	Мертвые души	Н. В. Гоголь об
машины машины	10,	Герб нашего времени	М. Ю. Лермонтов об
	2, 5, 9	Облаков	Гоголь об
Савельич	1, 6	Копилочка дочка	А. С. Пушкин об

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1
Задание 1.2	3	3
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	4

Подписи проверяющих

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
180435			10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
16	8	8	8	6	46
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Жикин</i>		<i>Юрченко</i>		<i>Орлов</i>	
Чкина		Юрченко Г.И.		Орлов В.И.	

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
180435			10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
3	3	2	1	2	11
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Жикин</i>		<i>Юрченко</i>		<i>Орлов</i>	
Чкина		Юрченко Г.И.		Орлов В.И.	

Шифр 180435

Фамилия Каюкова

Имя Юлия

Отчество Владимировна

МБОУ(БОУ) гимназия №3 г.Торш-

Алтайск.

Класс 10

Учитель Быстрова Наталья

Викторовна

для _____

учени _____

_____ школы _____

Заранее ~ 22

Россия. Когда я произношу это слово, то напеваю его светлой любовью. Когда мы слышим его, то каждый видит свой образ. Я вижу не только необычайную красоту природы, не только талантливую и умную музыку, но и прекрасную русскую литературу, русский язык, русскую речь, которая невероятно богата и уникальна. Эта речь согревает души, а души воспитывают людей. Чужие, не все могут понять произведение, не все слышат ~~и~~ не все понимают в нем смысл и голос. Однако, есть "инструмент", который идеально при союзе ^{идеально} произведений-композиции. Она выстраивает сюжет, дает текст уникальным и оригинальным, именно она может пережить нас во времени. Передо мной встал вопрос: "Каково содержание научное значение композиции-

1

ст.

что дешевле рассказа на две части?
Для того чтобы ответить на вопрос
мы воспользуемся произведением
Гр. Ивана Шмелева, написанное в
1934 году "Чужаки на берегу".

1. Чужаки на берегу соотносятся
напротив имени всего
рассказа. Автор с помощью
олицетворения оживил их,
теперь они могут шептать
и советоваться, а
это могут делать не все люди.
Автор называет рассказ именно
так, потому что эти чужаки
✓ берега - шивой советуют и сообра-
жают.

~~Рассказ~~ Эпиграф произведения
это важный композиционный
элемент, у нас мы узнаем
о том, что рассказ о сержанте
элементы автобиографии и
посвящен имени кап. Г.Г. Пичунова.
Повествование берет от первого

лица, потому что присутствуют
автобиографические элементы.

Главная особенность композиции
заключается в том, что он состоит
из двух частей, противопоставленных
друг другу. Такой прием называется
антитезой. Мы сравниваем два
временных промежутка: то было
до, то стало через ~~то~~ двадцать
лет.

Первая часть наполнена
светом и радостью, обилие
ярких, добрых эпитетов: радует
радостная жизнь, светлая. Метони-
мию «в полноте жизни стержнях»
показывает нам совсем юный
возраст героя и то все жизни
впереди. Описание места, где
происходит действие - светлая:
береговые раки, пиел ельница, которые
такие «малодог и женьца» как ребята,
еще не видевших проблем и ~~горе~~,
окружают расовичку. Автор цитирует

Был главным темой - лекциями
судреши - еше, чтобы показать как
ко она маленькая, в этой саиной
госовине ~~е~~ находится множество
вещей - символ. Колодез с крестом,
символ держит жизнь, так как
наполнен светлой водой. Старый
мощак олицетворяет мудрость,
старость, а его расколу - смерть.
~~люди, которые находятся в состоянии
заблуждения, что такое горе.~~

Книга "на пошловини" и во здра-
ви. Она олицетворяет жизнь и
смерть. А главные герои - это маю
доего, сина, зрение. Люди края
приходящие знают что такое
горе, им знакомо сопереживание
именно поэтому ~~и именно~~
~~потому~~ они были в книге
лишь правду. Главные герои
были свидетелем, как на
первый взгляд, безобидная ситуация
по Сидора и Титта может

стать поховат.

Во второй части мы оказываемся на той же большой дороге. Однако те молодые ребята, как и земные молодые войска ёнок родили своё строевое оружие и потемнели. Меторога обещает нам точнее прощито спустя 20 лет, а произошли войны. Мы возвращаемся в гасовно: старики идут и идут записывать имена к социализму, уже только на наши новение. Бабий поток ~~писан и писан~~ (митошине) сафетвовал, как и шавный герай. Вода в колоде по-прежнему остывала, а у мамы 1 шурь есть, лавочка затерлась до ташей ступени, что пое вылез лок. Больше всего цуеишамь кинша, она «парушилась», страшица погрели и шавный герай пошел, что самое страшное горе с ними случилось и он рассказывал о нем березам,

стать поховать.

Во второй части мы оказываемся на той же большой дороге. Однако те молодые ребята, как и земля, молодые войска ёлок родили своё стрелное оружие и потемнело. Меторо-ра обещает нам точнее прощально спустит 20 лет, а прозвонив война. Мы возвращаемся в гасовно: старики идут и идут записывать имена к социализму, уже только на наши новение. Бабий поток ~~тиса и лесом~~ (металические) сафетвовал, как и шавный герай. Вода в колоде по-прежнему остывает, а мамин 1 шурь есть, лавочка затерлась до ташей ступени, что по виле лок. Больше всего цуцилима шина, она «парушилась», стра-ница погрели и шавный герай пошел, что самое страш-ное горе с ним случилось и он рассказывал о нем березам,

которые были участниками
а. вспомогательное

Благодарю В. за то, что каково-
нибудь мы совершили путеше-
ствие во времени и картин
стала от этого динамичнее
и контрастнее. Мы видим
как меняется сам главный
герой и мир вокруг. Мы пони-
маем остроту проблем
исследования памяти о победившей
модели. Мы понимаем насколько
было страшно и действитель-
но разрушающе.

1-16; 2-8; 3-8;
Задание 3. 4-8; 5-6-7
Летнее время. 1000 (465)

Через все люблю и исключительны
с. тайком пейзажной жизни
Потом на тарелке, буквально
раскалённой вращающейся, которая
нагрелась за весь день. Душно.
Парит как перед дочерью; ~~кажет~~
я, что эвониме "морковный"

молоточек, заполовившим все
огороживей частях, каминают жемтед.
Кап-кап, вот эти стеклянные
капи каминают тораторить по
крыше. Музыкальная игра дождя
восхищает не только ритмичным
стучком моей окаяной фортоше,
но и тем, как он играет на стру-
нах моей души и земных
веточках. Ами и я ждем-не дождем,
когда уже небо будет рветь
накрыш, ~~и не только крохотные~~ пашва
большие, и маленькие растения.

$$1-3; 2-3; 4-2; 5-1; 5-2 = 115.$$

молоточек, заполовившим все
огороживей частях, каминают жемтед.
Кап-кап, вот уже стеклянные
капи каминают тораторить по
крыше. Музыкальная игра дождя
восхищает не только ритмичным
стучком моей окаяной фортоше,
но и тем, как он играет на стру-
нах моей души и ^{земных} клеточках
морщины. Ами и я ждем-не дождем,
когда уже небо будет рветь
накрыд, ~~и не только крохотные~~ пашва,
большие, и маленькие растения.

$$1-3; 2-3; 4-2; 5-1; 5-2 = 118.$$